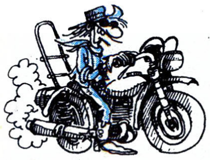
UTANMAZ ADAM

Dıgıl

GiNOBiLi _ MELiH41

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

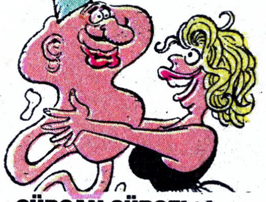
Fiyatı: 600 lira (KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 68
16 AĞUSTOS 1990



YAVUZ TARAN'DAN **7. VİTES**

VAH VAHAP VAH

SONER GÜNDAY'DAN **SITKI SEDAT**



GÜRCAN GÜRSEL'den **TÜPGAZ**

TEKİN ARAL'DAN **Dıgıl'CA**

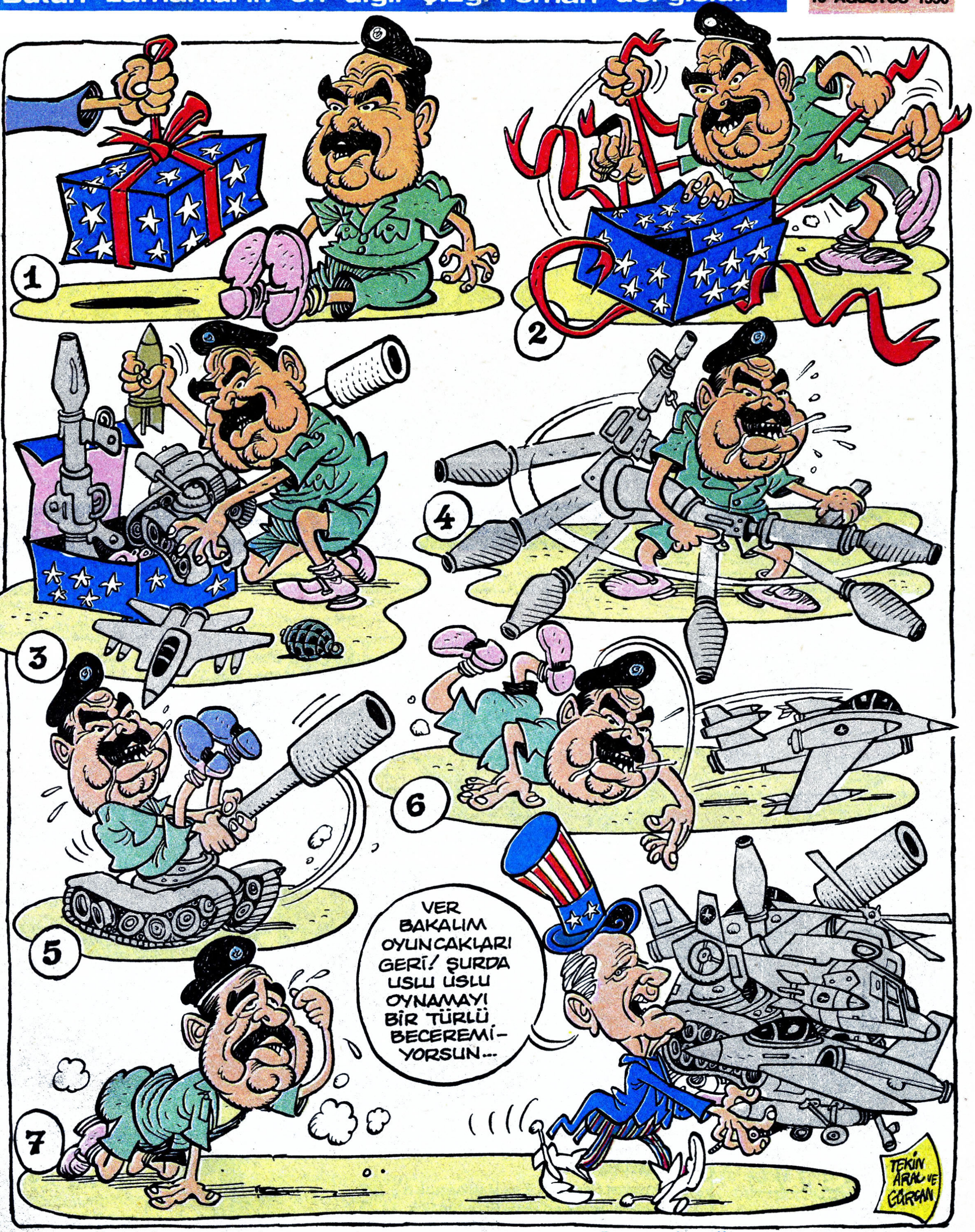
İLBAN ERTEM

ŞEVKET YALAZ

SERHAT GÜRPINAR

ZAFER TEMOÇİN

SÜLEYMAN ARGUN



HALİL İNCESU • BÜLENT MORGÖK • İBRAHİM SARI • KAYHAN ERKAN • VEDAT ÖZDEMİROĞLU • ERHAN BAŞKURT

Dıgıl
YIL: 2 Sayı: 68
16 AĞUSTOS 1990 Perşembe

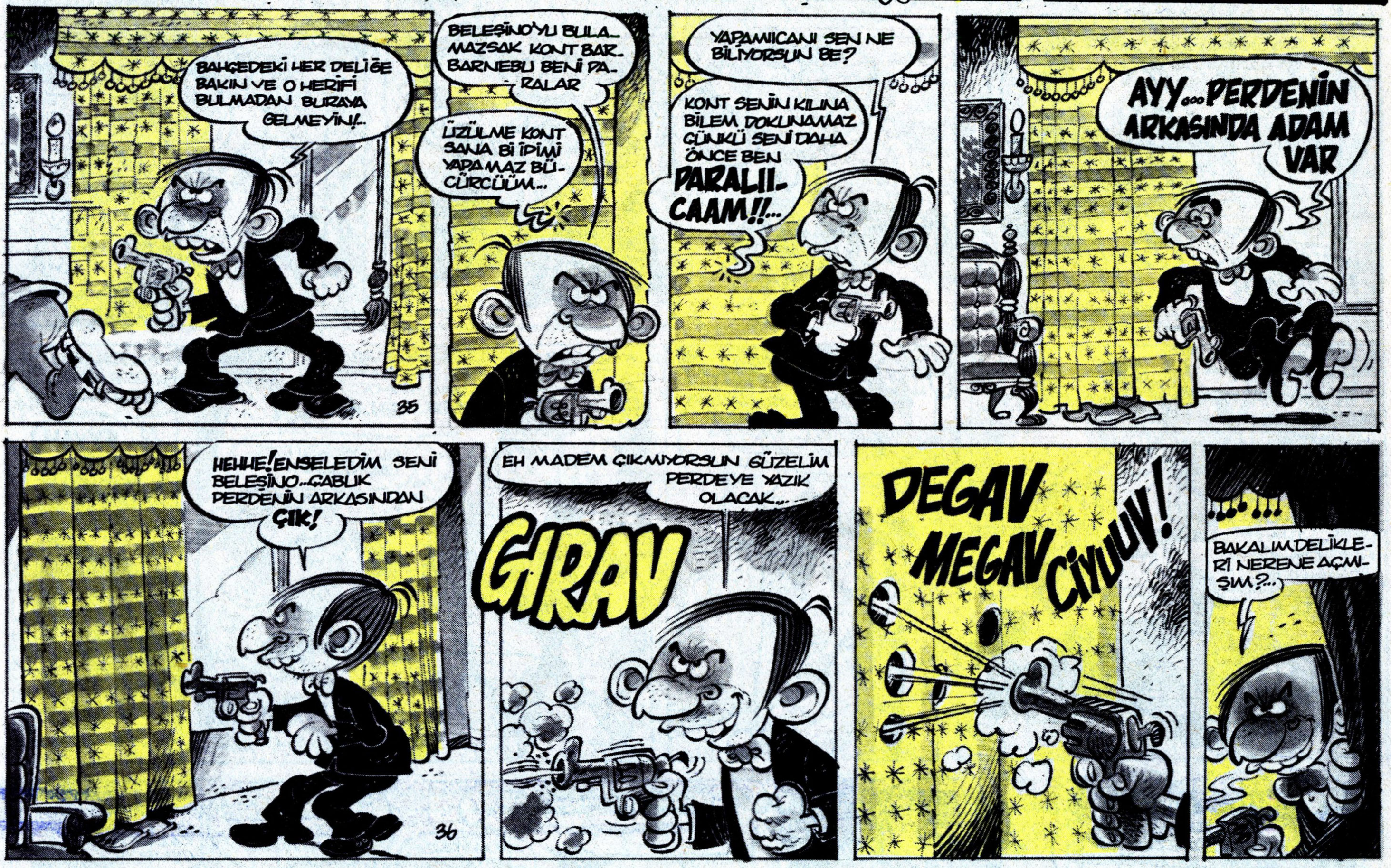
Basıldığı yer: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.
Haberleşme adresi: Sivritaş Sok. 11-2 Mecidiyeköy – İST.
Tel: 175 36 86

HÜRYAY A.Ş. adına sahibi: **OĞUZ ARAL**
Yönetmen: **GALİP TEKİN**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

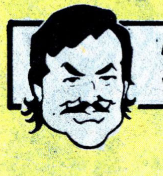
DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK 6.500 TL. 6 AYLIK 13.000 TL. 12 AYLIK 26.000 TL. TEL: 550 25 04 - 6 HAT

UTANMAZ ADAM

OĞUZ ARAL



Tekin Aral Yazıyor



Dıgıl'ca

YAK Bİ SİGARA!

Sigara içenlerimiz arasında, sigaraya okul yıllarında başlayanların sayısı hayli fazladır. Bu merete ben de ortaokul son sınıftayken başladım.. Lise bölümü öğrencilerinin çoğu sigara içiyorlardı zaten. Biz de onlardan görüp özenerek henüz onbeş yaşlarında fosur fosur tüttürmeye başladık sigaraları.

O zamanlar son derece sıkı bir dispilinle yönetilen bizim Darüşşafaka Lisesi'nde sigara içmek aslında her babayiğitin harcı değildi. Üstelik yatılı da olduğumuzdan, yöneticiler, öğretmenler ve öğretmen yardımcıları belletmenler, gece gündüz tepemizdeydiler. bu nedenle onlara çaktırmadan sigara içmek, gerçekten güç işti. Ve enselenenin gördüğü ceza hayli ağırdı. Okuldan uzaklaştırmaya kadar gidiyordu iş.

Biz sigara vaziyet durumlarını, geceleri herkes yattıktan sonra yatakhanedeki tuvaletlerde, gündüzleri de teneffüslerde, en alt kattaki tuvaletlerde hallediyorduk.

Okulumuzun müdürü de Darüşşafakalı idi.. Yıllar önce Darüşşafaka'dan mezun olmuştu. Babacan bir adamdı ama, sertleştiği zaman müthişti.. Hiç affetmezdi. Hepimiz kendisini çok severdik. Fakat felaket de korkardık.. Keyifli ya da sinirli olduğunu yüzünden anlardık. Eğer sinirli ise o gün ayak altında pek dolaşmaz, saklanacak delik arardık..

Bir de, şimdi rahmetli olan, Coğrafya hocamız İhsan bey vardı ki, az sonra anlatacağımız hikâye onunla ilgili. Okul içindeki adı, "Kurukafa İhsan" idi. Çok tatlı, esprili bir adamdı. Ama müdür bey gibi onun tersi fenaydı. Şöyle tokadı oturdu mu, adama feleğini şaşırtırdı. Arada bir vururdu ama pir vururdu.

En büyük özelliği ve de en sevdiğimiz yanı, yazılılarda kitap açmayı, kitaba bakmayı serbest bırakmasıydı.. Gerekçesini de şöyle açıklardı... **"Hiçbirinizin coğrafya kitabını açıp okumadığınızı biliyorum. Hiç değilse yazılılarda okuyasınız diye kitaba bakmayı serbest bırakıyorum.."** İşte böyle bir adamdı Kurukafa İhsan bey.

Birgün bir teneffüste, alt kattaki tuvaletlerde gene birkaç arkadaş sigara fosurdatıyorduk. İçeri, koşarak bir başka arkadaşımız girdi:

– Sigaraları yok edin.. Kurukafa İhsan geliyor.

Önce bir anlam veremedik.. Çünkü İhsan bey buraya neden gelsindi.. Bir üst katta öğretmenler tuvaleti vardı. Ama hemen sigaraları toz ettik. İhsan bey de anında kapıdan girdi zaten. Telaşlı bir hali vardı.. Bizi görünce biraz da şaşırdı. Sonra tuvaletlerden birinin kapısını hızla itip içeri girdi. Biz de yakalanmamış olmanın verdiği sevinçle dışarı fırladık.

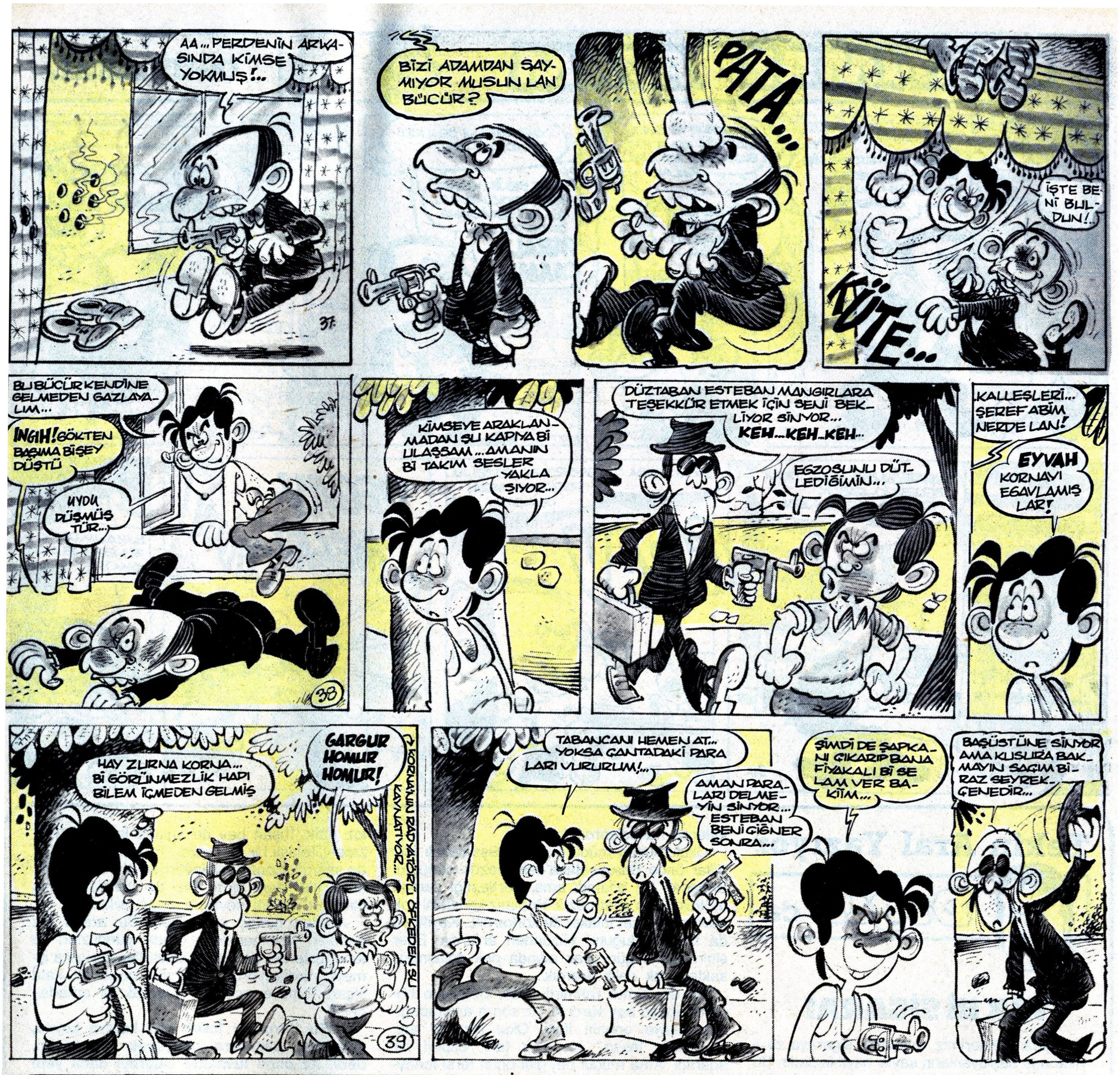
Aradan birkaç gün geçti. Bu arada biz geceleri yatakhanelerin orada, gündüzleri de teneffüslerde, alt kattaki tuvaletlerde sigara içmeyi sürdürüyoruz.. Bir gün gene alt kata sigara içmeye inceğiz... Koşarak bir arkadaş geldi.

– Bu Kurukafa İhsan bizi kafaya koydu, yakalayıp canımıza okuyacak şerefsizim, dedi. Az önce tuvalette sigarayı daha yeni yakmıştım ki, birden dalmaz mı tuvalete.. Sigarayı zor attım elimden.. Az daha enseleniyordum. O, tuvaletlerden birine girince de tüydüm.

– Lamı cimi yok.. Resmen peşimizde valla, diye bir diğer arkadaş başladı anlatmaya.. Geçen gün de sigara içmek için ben girdim tuvalete.. Muslukların orda sigarayı yakmış içiyordum ki, birden tuvaletlerden birinin kapısı açıldı. Nerden çıktıysa, İhsan bey çıktı tuvaletten. Sigarayı yutuyordum az daha.. Neyse görmedi herhalde ki, bir şey söylemeden çıktı gitti. Aslında bana gördü gibi geldi ama neyse.. Pek oralı olmadı anlayacağınız.

Ve bu iş böyle sürdü gitti.. Artık açıkça belliydi ki İhsan bey peşimizdeydi. Ya biz

DEVAMI 4. SAYFADA



3. SAYFADAN DEVAM

sigara içmek için tuvalete indiğimizde bir iki dakika sonra içeri dalıyor ya da biz sigaraları yakıp sohbeti koyulaştırmışken, aniden tuvaletlerden birinden çıkıyordu. Fakat bir şeye anlam veremiyorduk, ya bizim sigara içtiğimizi görmüyordu ki bu olanaksızdı. Ya da gördüğü halde görmemezlikten geliyordu ki bu da saçmaydı. Bizi enselemek için peşimizde dolanan adam neden böyle davransındı?

Birgün bir öğlen teneffüsü idi. Yemekten çıkmıştık. Tuvalete doluştuk. Sigaraları yakıp yemek üstüne keyifle içmeye başladık. Bir iki arkadaşımız işi sağlamak almak için tuvaletlere girmişlerdi. Biz ise muslukların olduğu bölümde içiyorduk sigaraları.

Birden.

– **Müdür geliyor!..** Diye bir çığlık işittik.

Sigaraları atmaya davrandık ama geç kalmıştık. Müdür dalıverdi içeri. Yakalanmış, mahvolmuştuk. Müdür elimizdeki sigaralara ve bize baktı. Dişlerinin arasından..

Hepinizle hesaplaşacağım, dedi önce.

Sonra birden..

– **Nerde o?..** Diye bağırıp kapısı kapalı olan tuvaletlerin kapılarını tekmelemeye başladı. Kapılar birer birer açılıyor, arkadaşlar korkudan dilleri tutulmuş bir durumda teker teker dışarı çıkıyorlardı.

Derken son kapı açıldı. Başı önünde, püklüm püklüm bizim İhsan bey çıktı dışarı.. Biz ne olduğunu anlamamış, şaşkın şaşkın İhsan beye ve müdüre bakıyor, durumu kavramaya çalışıyorduk ki...

Müdürün sert sesi duyuldu:

– **Sizden bunu beklemezdim İhsan bey. Hani bana sigara içmeyeceğinize söz vermiştiniz? Size teessüf ederim. Yazık, çok yazık!**

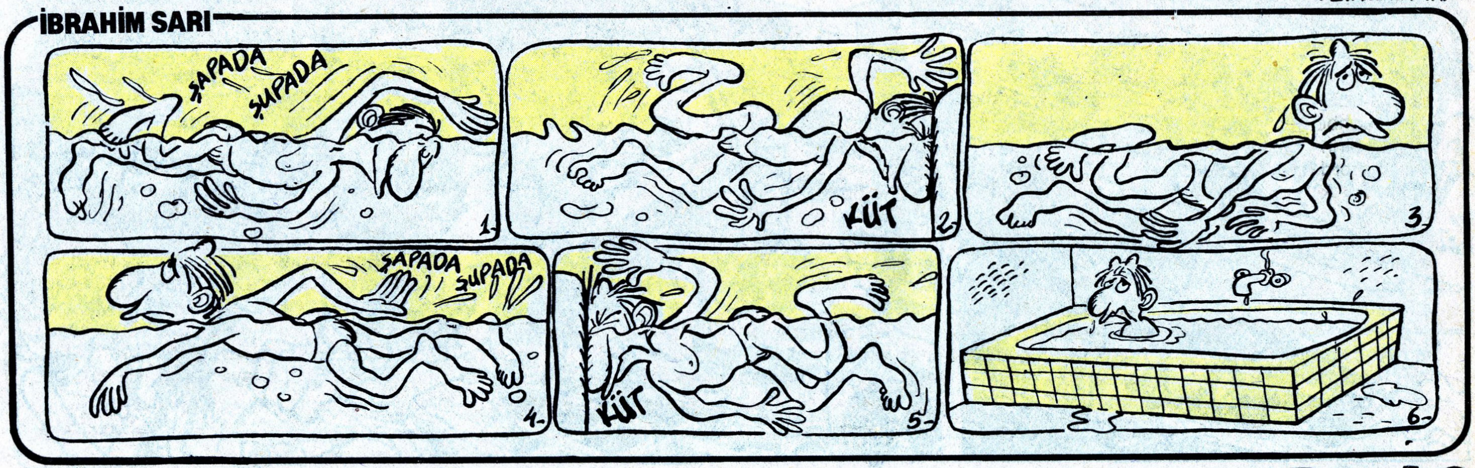
İşin aslını ise daha sonra öğrendik. O aralar ciğerlerinden bir rahatsızlık geçiren İhsan bey, durumuna üzülen müdüre sigara içmeyeceğine dair söz vermiş meğer. Sonra da müdür görmesin diye, aynen bizim gibi tuvaletlerde sigara içmeye başlamış.. Öğretmenler tuvaletine gitmemesinin nedeni de müdüre yakalanmamak içinmiş.

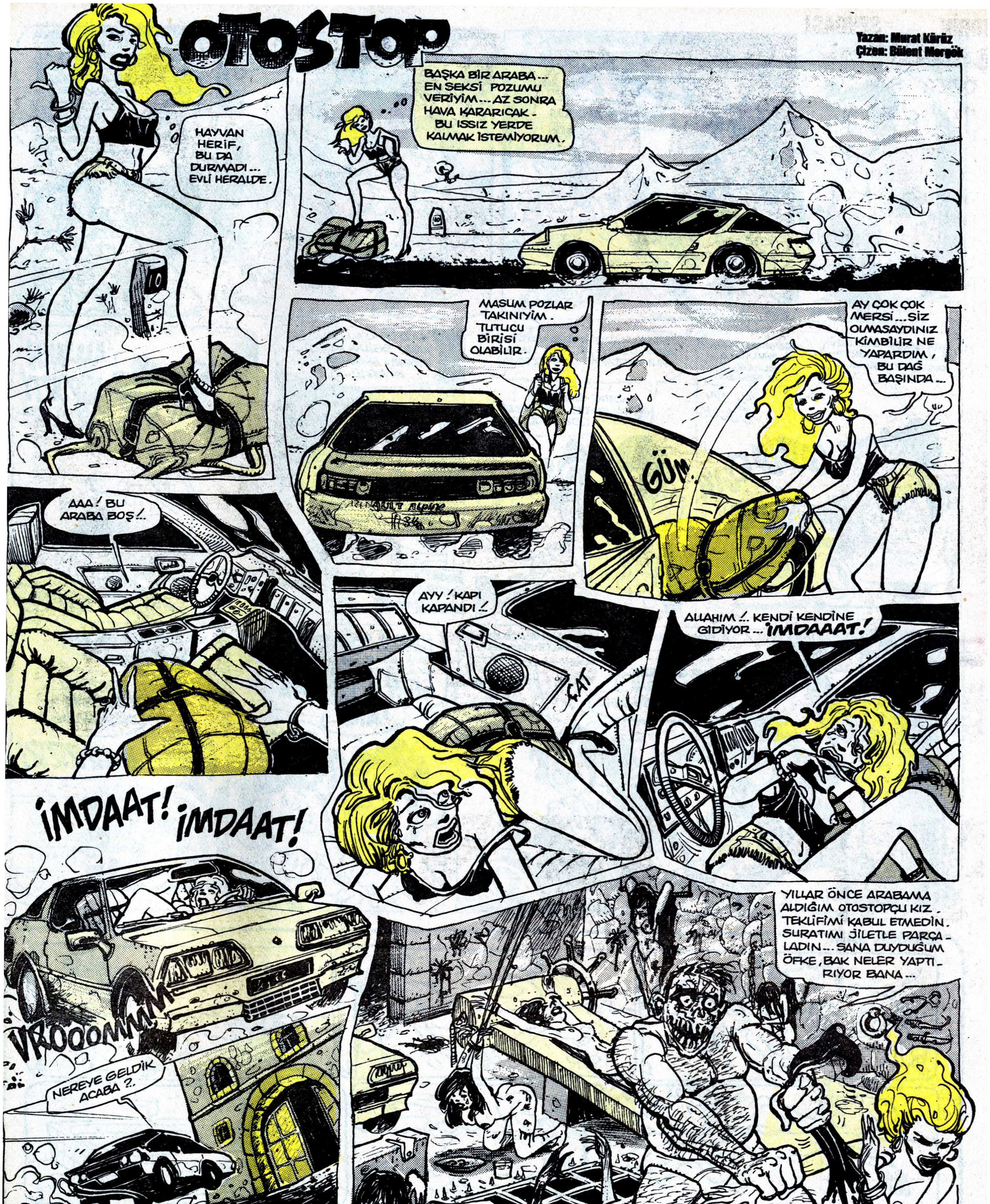
Sonra İhsan bey sigarayı gerçekten bıraktı. Biz ise tuvaletlerde icrayı sanata devam eyledik.

Tekin Aral

DEVAMI HAFTAYA.

İBRAHİM SARI

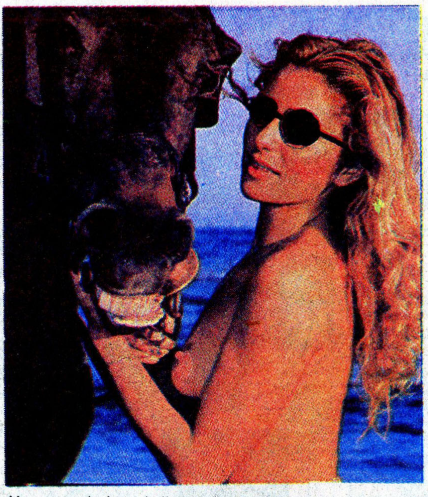



OTOSTOP
Yazan: Murat Kürüz
Çizen: Bülent Morgök
HAYVAN HERİF, BU DA DURMADI... EVLİ HERALDE.
BAŞKA BİR ARABA... EN SEKSİ POZUMU VERİYİM... AZ SONRA HAVA KARARICAK. BU ISSIZ YERDE KALMAK İSTEMİYORUM.
MASUM POZLAR TAKINIYIM. TUTUCU BİRİSİ OLABİLİR.
AY ÇOK ÇOK MERSİ... SİZ OLMASAYDINIZ KİMBİLİR NE YAPARDIM, BU DAĞ BAŞINDA...
GÜM
AAA! BU ARABA BOŞ!..
AYY! KAPI KAPANDI!..
ALLAHIM!. KENDİ KENDİNE GİDİYOR... İMDAAAT!
İMDAAT! İMDAAT!
VROOOMMM
NEREYE GELDİK ACABA?.
YILLAR ÖNCE ARABAMA ALDIĞIM OTOSTOPÇU KIZ, TEKLİFİMİ KABUL ETMEDİN. SURATIMI JİLETLE PARÇALADIN... SANA DUYDUĞUM ÖFKE, BAK NELER YAPTIRIYOR BANA...
SON.

TORİK SEVDASI

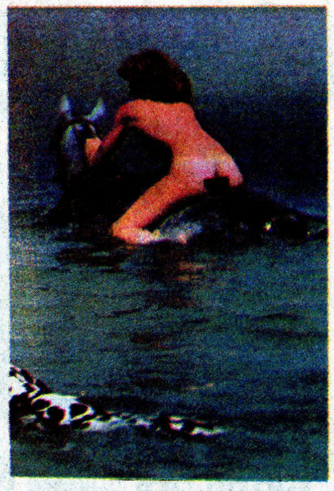
SITKI SEDAT

ÖZET: Sıtkı ve Aylin bir gün plaja giderler. Sıtkı yüzme bilmediği halde denize girmeye kalkar. Aylin engellemeye çalışır ama başarılı olamaz Sıtkı bir sörfe biner kaçar gider. Aylin'de peşinden gitmek için bi deniz atı kiralayıp yola koyulur.



Her neyse baktım Aylin kendine bi denizatı kiralıyor amacı benim peşime düşmek tabikki. Yelloz ölür de vazgeçmez fikirinden, inadı inattır, düstü peşime, olsun gelsin, bende kaçarım. Nolacakki

Ama Aylin'de kovalamakta hâlâ ısrar ediyordu. Atını dörtnala sürüyor, manevralar yapıyor, beni takibe devam ediyordu. Hatta bi ara...

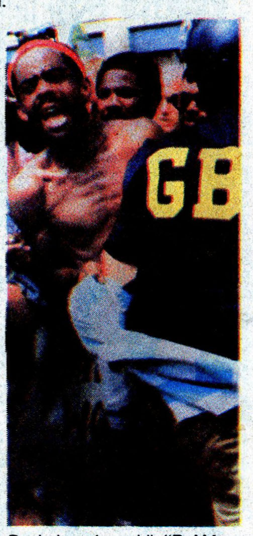


Ağırlık yapmasın **at daha hızlı koşsun** diye **üstündeki bütün fazlalıkları attı** ve benim peşimi bırakmadı.

Ama biz de az gurnaz değiliz dimi... Baktım... böyle olmıyacak... Hemen sörflten atladım suya başladım yüzmeye. Bu arada tanınmiyim diyede **Deniz anası kılığına girdim** (meme felan taktım). Artık Aylin beni farkedemiyordu. Bende özgür bi şekilde denizde geziyordum. Gurnazım oğlum ben gurnazım... Kimse beni yenemez.

Akşam olunca açıktım dedim dalayım da biraz balık vurayım bişirip garnımı doyuyurum... Giydim grantuvaletlerimi daldım denize, çektim tabancamı...

Başladım ateş etmeye, çevreden insanlar geldi. Biri dediki "balıklara ateş etmesene lan" dedi ben de sinirlendim. Sana ne lan dedim, başladık herifle didişmeye...



Başkaları da geldi **"Balıklara vurmasana lan hibna"** diye başladılar bağırmaya. Bende karşılık verdim, altta kalmadım. Bu sefer ortalık iyice karıstı...

Halk galyana geldi bi kısmı benim tarafımı tutuyor bi kısmıda balıkların tarafını tutuyor. Sopalar, silleler, tokatlar, havada uçuyor. İnsanlar birbirini acımasızca dövüyor. Adeta kardeş kardeşe düşman oldu.

Tabi bu arada bende boş durmadım. Yakaladıklarımın kafasına gurnaz gibi yumruklar vurdum. Dövdüm, ganattım, ağlattım.

Ama sonra sahil muhafaza geldi. Beni olay çıkartmaktan tutukladı. Deniz hapisanesine attılar. Bende gendimi müziğe verdim ara sıra Aylin hapse ziyarete gelip bana temiz çamaşır ve tesbih getirdi, taki hapisten çıkana dek.

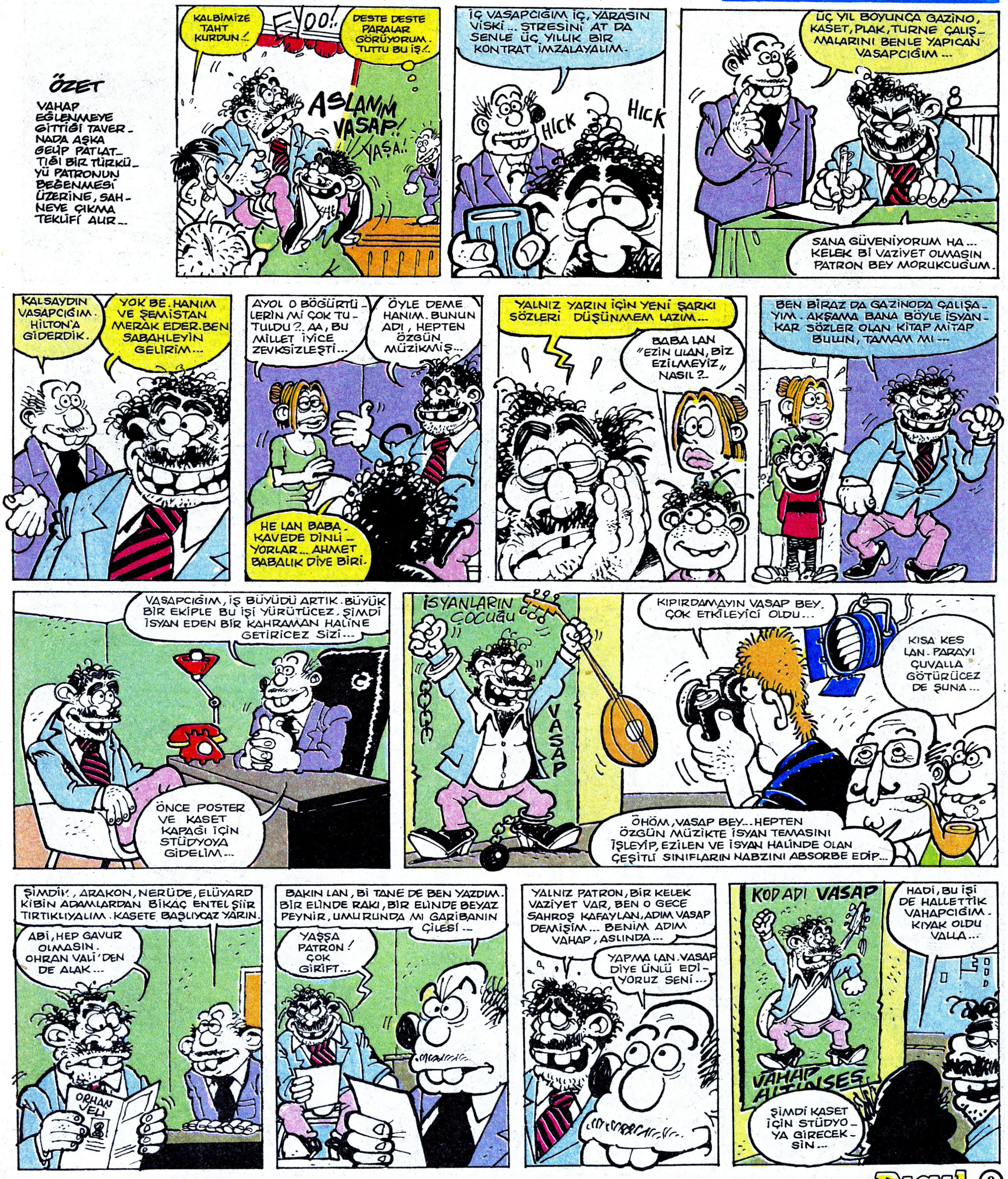
PİS KOKU

Sefa SOFUOĞLU

Şarkının Türkçesi: John Lennon. İMAGİNE (DUŞ) Barış ve yaşam, yaşayan tüm insanların düşü... Oh hu huuu. Söyleyebilirsin Ben bir rüyacıyım. (Hayalcıyım.) Fakat sadece ben değilim.

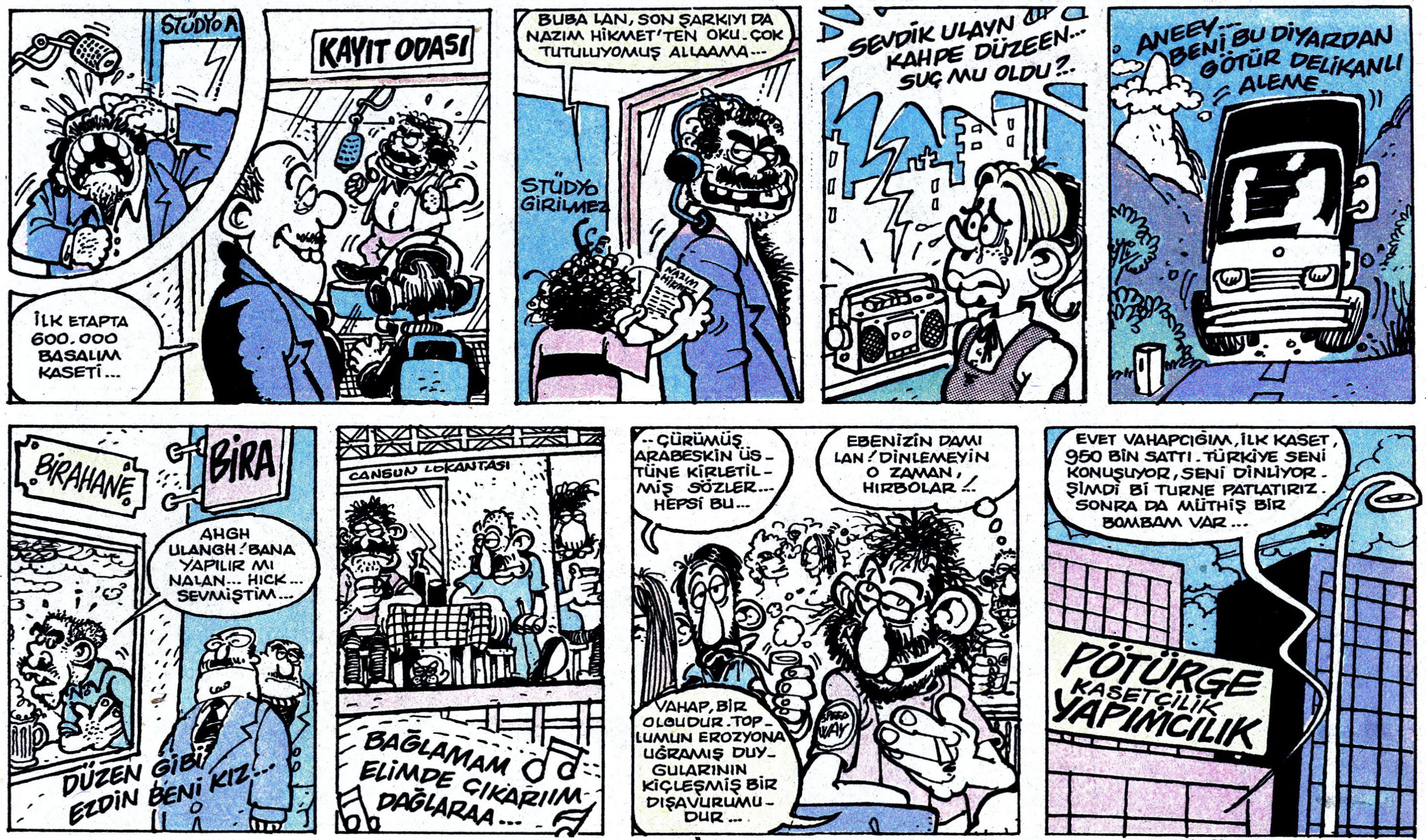
VAH VAHAP VAH...

HAZIRLAYANLAR
GALIP – SONER – SEVKET

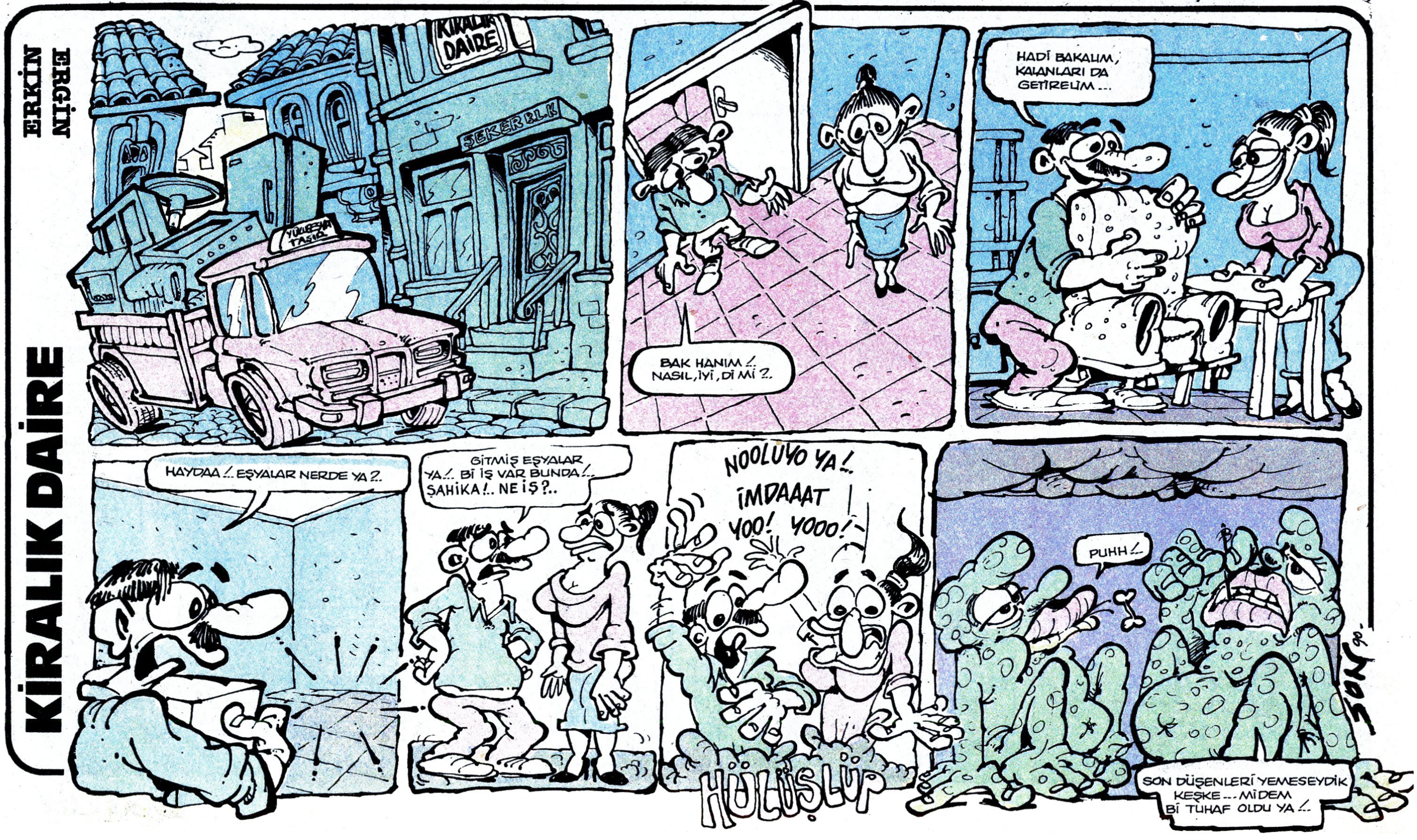


VAH VAHAP VAH...

HAZIRLAYANLAR
GALİP-YILMAZ-ŞEVKET

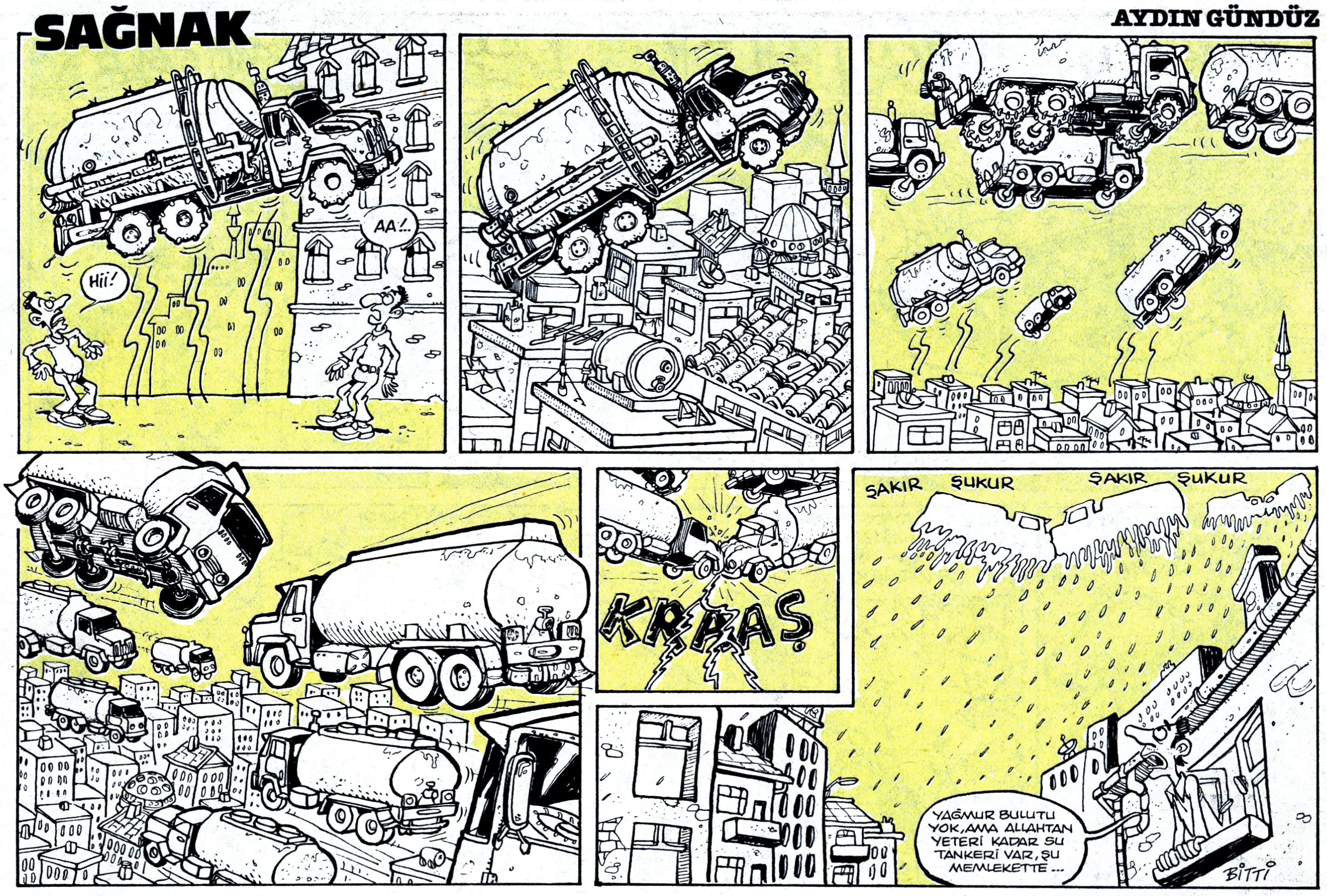


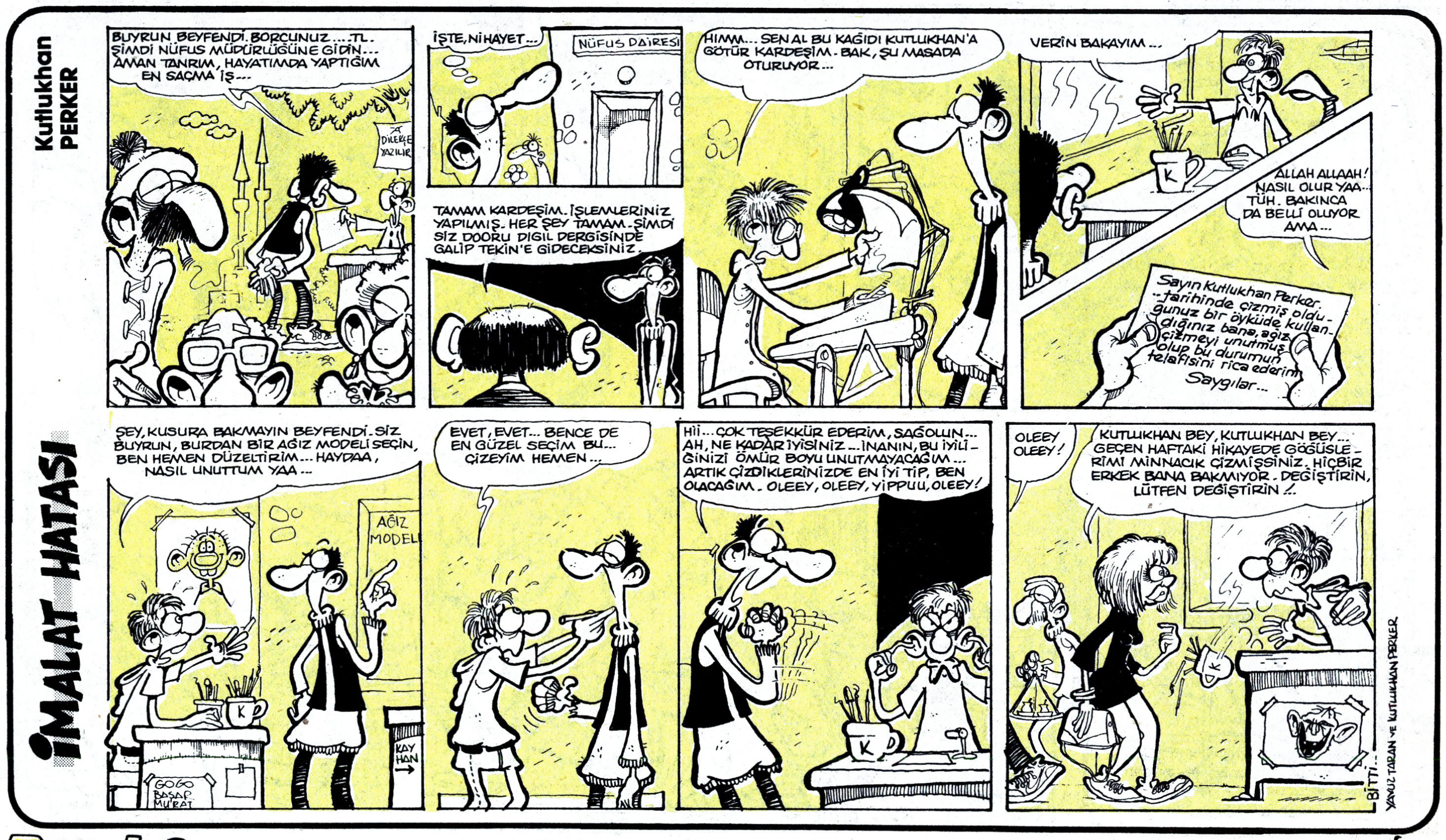
Haftaya: BOMBALI VAHAP

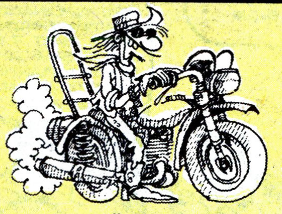


UZAY FATİHİ...

YAZIP ÇİZEN ÖZCAN ERALP


SAĞNAK
AYDIN GÜNDÜZ
Hii!
AA!..
KRAAŞ
ŞAKIR ŞUKUR ŞAKIR ŞUKUR
YAĞMUR BULUTU YOK, AMA ALLAHTAN YETERİ KADAR SU TANKERİ VAR, ŞU MEMLEKETTE ...
BİTTİ


Kutlukhan PERKER
İMALAT HATASI
BUYRUN BEYFENDİ. BORCUNUZ ....TL. ŞİMDİ NÜFUS MÜDÜRLÜĞÜNE GİDİN... AMAN TANRIM, HAYATIMDA YAPTIĞIM EN SAÇMA İŞ...
DİLEKÇE YAZILIR
İŞTE, NİHAYET...
NÜFUS DAİRESİ
TAMAM KARDEŞİM. İŞLEMLERİNİZ YAPILMIŞ. HER ŞEY TAMAM. ŞİMDİ SİZ DOORU DIGIL DERGİSİNDE GALİP TEKİN'E GİDECEKSİNİZ.
HIMM... SEN AL BU KAĞIDI KUTLUKHAN'A GÖTÜR KARDEŞİM. BAK, ŞU MASADA OTURUYOR...
VERİN BAKAYIM...
ALLAH ALLAAH! NASIL OLUR YAA... TÜH. BAKINCA DA BELLİ OLUYOR AMA...
Sayın Kutlukhan Perker. .. tarihinde çizmiş olduğunuz bir öyküde kullandığınız bana, ağız çizmeyi unutmuş olup bu durumun telafisini rica ederim. Saygılar...
ŞEY, KUSURA BAKMAYIN BEYFENDİ. SİZ BUYRUN, BURDAN BİR AĞIZ MODELİ SEÇİN, BEN HEMEN DÜZELTİRİM... HAYDAA, NASIL UNUTTUM YAA...
AĞIZ MODEL
GOGO BAŞAR MURAT
KAY HAN
EVET, EVET... BENCE DE EN GÜZEL SEÇİM BU... ÇİZEYİM HEMEN...
Hİİ... ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM, SAĞOLUN... AH, NE KADAR İYİSİNİZ... İNANIN, BU İYİLİĞİNİZİ ÖMÜR BOYU UNUTMAYACAĞIM... ARTIK ÇİZDİKLERİNİZDE EN İYİ TİP, BEN OLACAĞIM. OLEEY, OLEEY, YIPPUU, OLEEY!
OLEEY OLEEY!
KUTLUKHAN BEY, KUTLUKHAN BEY... GEÇEN HAFTAKİ HİKAYEDE GÖĞÜSLERİMİ MİNNACIK ÇİZMİŞSİNİZ. HİÇBİR ERKEK BANA BAKMIYOR. DEĞİŞTİRİN, LÜTFEN DEĞİŞTİRİN!..
BİTTİ...
YAVUZ TARAN VE KUTLUKHAN PERKER



YEDİNCİ VİTES

RÖLAAANS

Eeeeh... Şarkılar kitaplar, filimler vs. vardır ki bikaç kere, ne bikaçı bıkkınlık raddelerinde hayatımıza girer... Zaman ayırıp, yazıp yolladığınız bi sürü mektup, ettiğiniz telefonlar ve benim koma halim, **"hevi metal yüksek okulu"** işlerimden size bi kare as sunmayı kaçınılmaz etti. Ayrıca sarı renk katmadan yayınlıyoruz ki fotokopi, zerox kopy gibi çağımızın uzay yolu büyütme olanaklarıyla istediğiniz kağıda büyütün, poster yapın. Ben de odalarınızın bi köşesinde, öööle keyif yapayım. Heeyt babalar...

TAM GAZ GİDERKEN

- T.V.miz de bi kanal daha sokuşturdu hayatımıza neyse, müzik programları daha sıklaştı sanki. İhya olduk mutluluğumuz diz boyu...
- Şehrin çöp noktalarındaki yerlere akan çöp suları asabımı kilitliyo.
- Benzin'e zamdan soora motorumun egsoz kokusu, burnuma en kral parfüm gibi.
- Kızlar geliyor allı, yeşilli... Taatil dönüşü renkleri demli çay hesabı. Çaylar şirretten.

METAL – ROCK – V.S. BAĞIMLILARINA ÜTÜ

Ekonomiye devam. Mısır ye, ekmeği kes. (Kilo alma), ya çorap giyme, ya da hergün değiştir, tabaanda asla yemek bırakma, evdeki tüm çatlak ve delikleri alçıyla tıka. (babanı uçur). Bikaç gün müzik dinleme, şehrin sessiz tepelerine, deniz kenarlarına uza... Oralarda çay-sigara içme... Jimnastik yap, seviş, uyu. Saçını, sakalını filan yenile kes, uzat, bişiiler yap. Temiz, kıtır kıtır blue-jean giy... Ter kokma. Sevin.

MİNİ KATAKULLİ

Arkadaşından aldığın kitabı, kaseti, plağı, T-Shirt'u v.s. geri verme isterse caz yap. Hırlaş, ama küsme. Sen de ona yeni bişey armağan et.

MİNİ RÖPORTAJ

Avrupa'yı abondone ederken Rolling Stones'u arakladık. Rüzgar gibi fısıldaştık.

DIGIL– Hopp Mick buruya gelsene her yer görünüyo.

MİCK– Eee. Nerde durucak bu turne yuvarlanmanız.

MİCK– Bayılana kadar.

DIGIL– Aaa... Üst dalda Keith Richard var... Elin geçti mi lan maymun.

KEİTH– I-ıh. Ama, bidaha mi teli yerine, asla kıl testeresi kullanmıycam. Çok acıdı.

DIGIL– Sen çekme halatı, çalsan gene olur aabim benim.

KEİTH– tamam lan, uzatma hadi.

DIGIL– Charlie... Senin için uyurgezer diyolar doğrumu... Sss Charlie.

CHARLİE– "Benim penguenim var" dediler mi hiç sana?

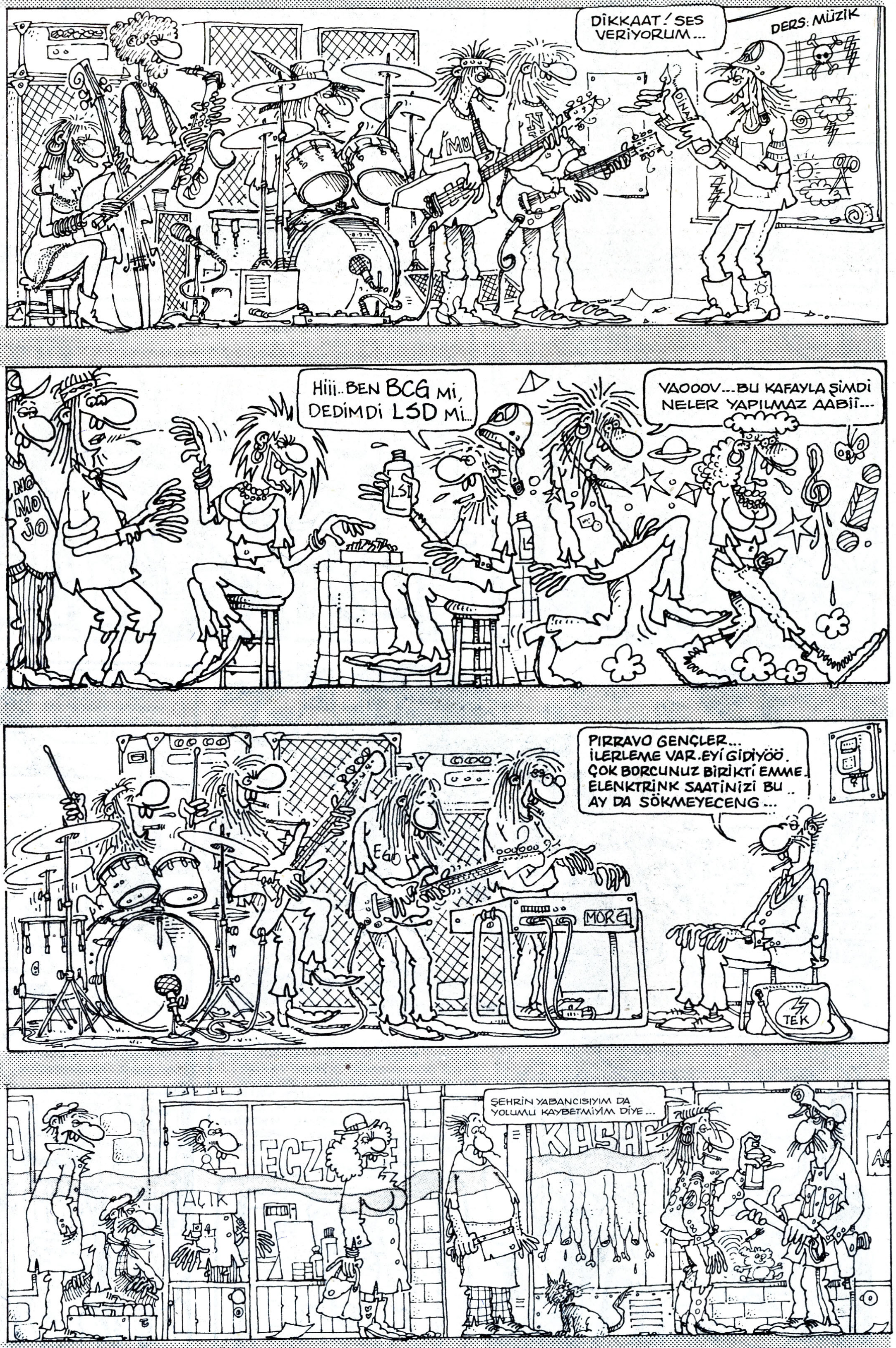
DIGIL– Neyse ben uyandırma servisine söölerim sen kaldığın yerden devam et.

DIGIL– Hey Ron... Alem sana heyran ha ha ho...

RON– Vaay kaknem moruk sen ha... Ulaan ara sıra kulağını kütürdetiyorum... Uykum var. Seni soora ararım.

BİLL– Yaa git başımdan. Bass... Bas..

DIGIL– Bass'çı ya ango başka bi boktan anlamaz. Keith olmasa hiç aramıycam. Yok yok... Sinir sööletiyo... Severim yavşakları.

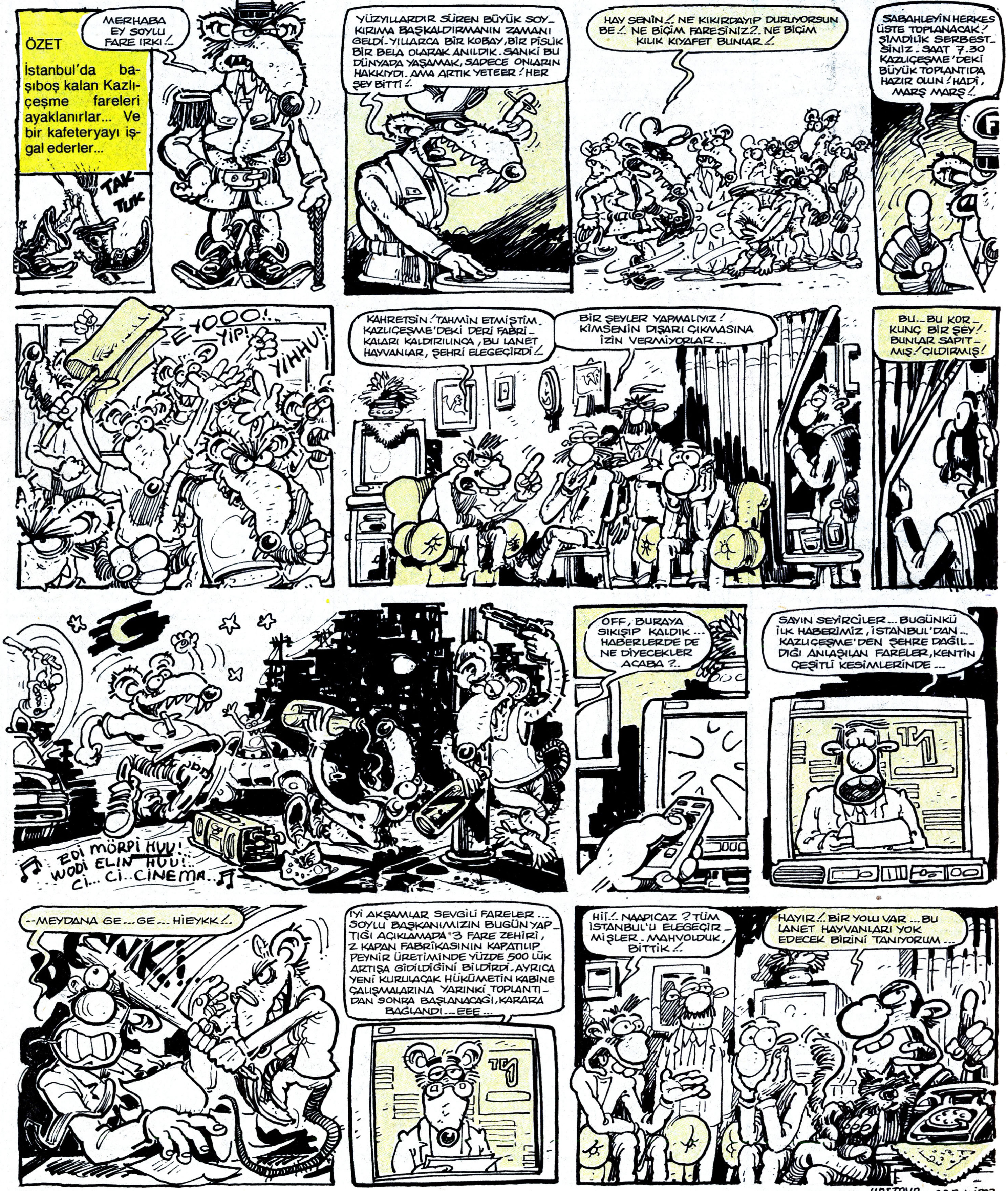


KAZMADİŞLER BAŞKALDIRIYOR

Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Tarık Tolunay

ÖZET

İstanbul'da başıboş kalan Kazlıçeşme fareleri ayaklanırlar... Ve bir kafeteryayı işgal ederler...



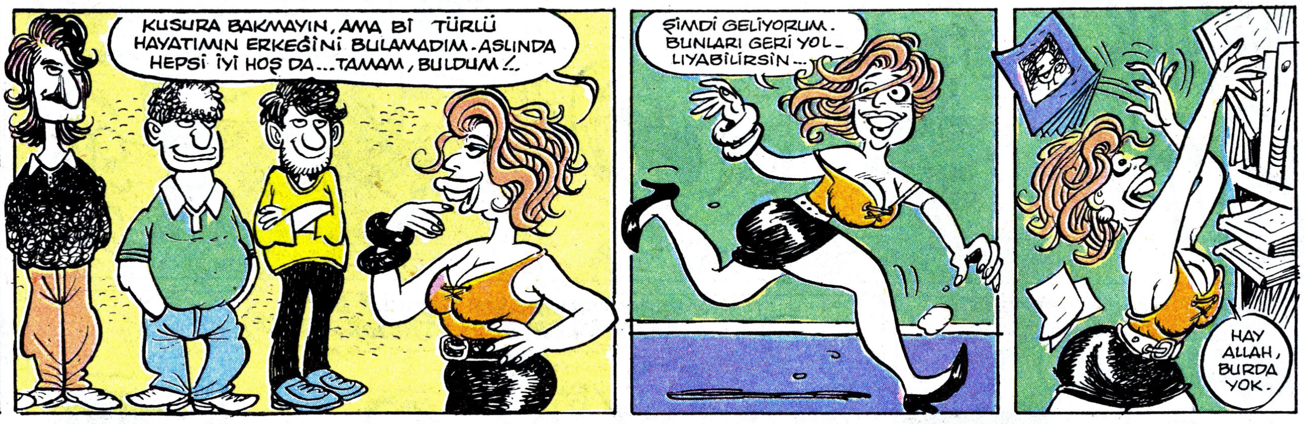
HAFTAYA.. ODA KİM?..

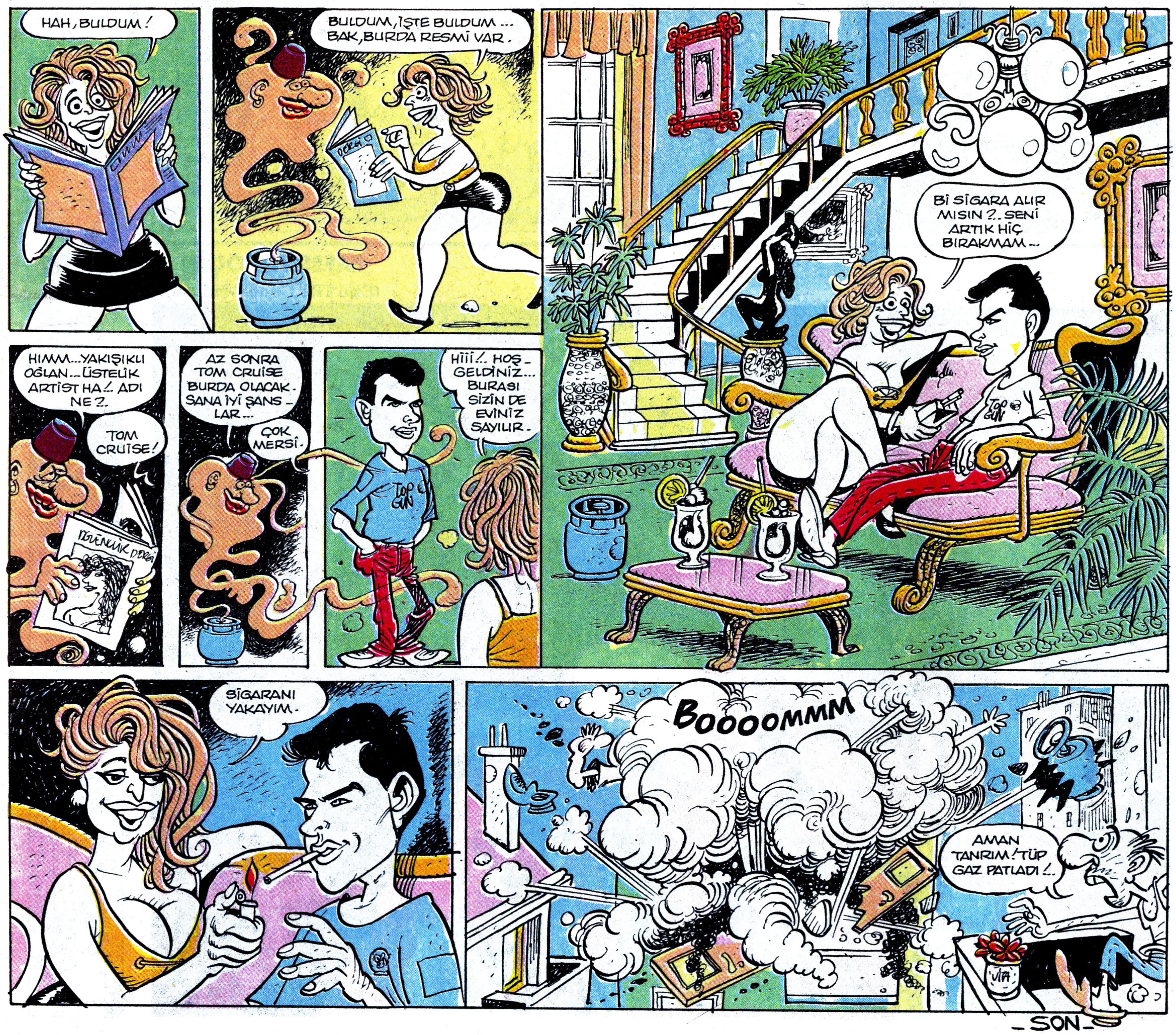
Tüp Gaz

Yazan: Tekin ARAL
Çizen: Gürcan GÜRSEL

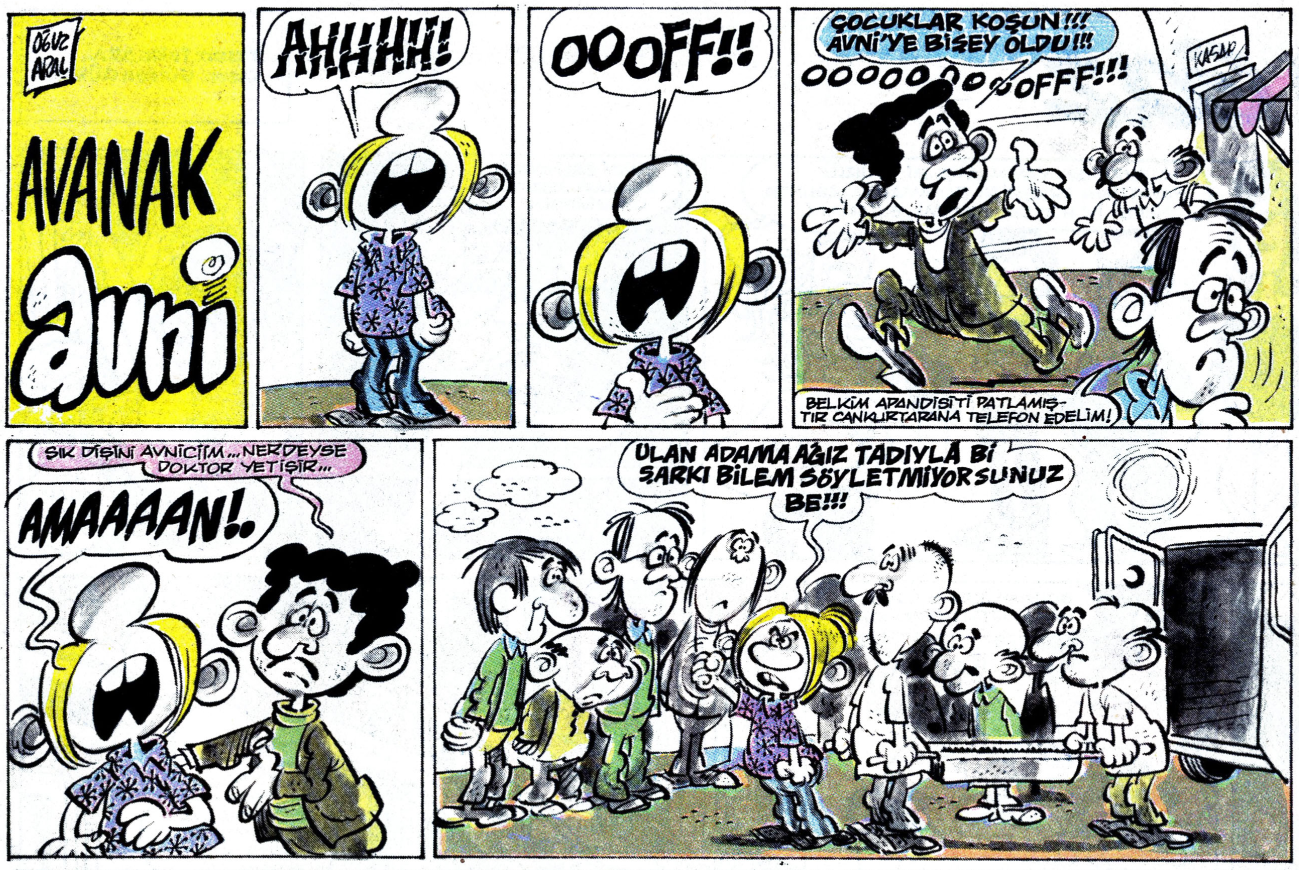
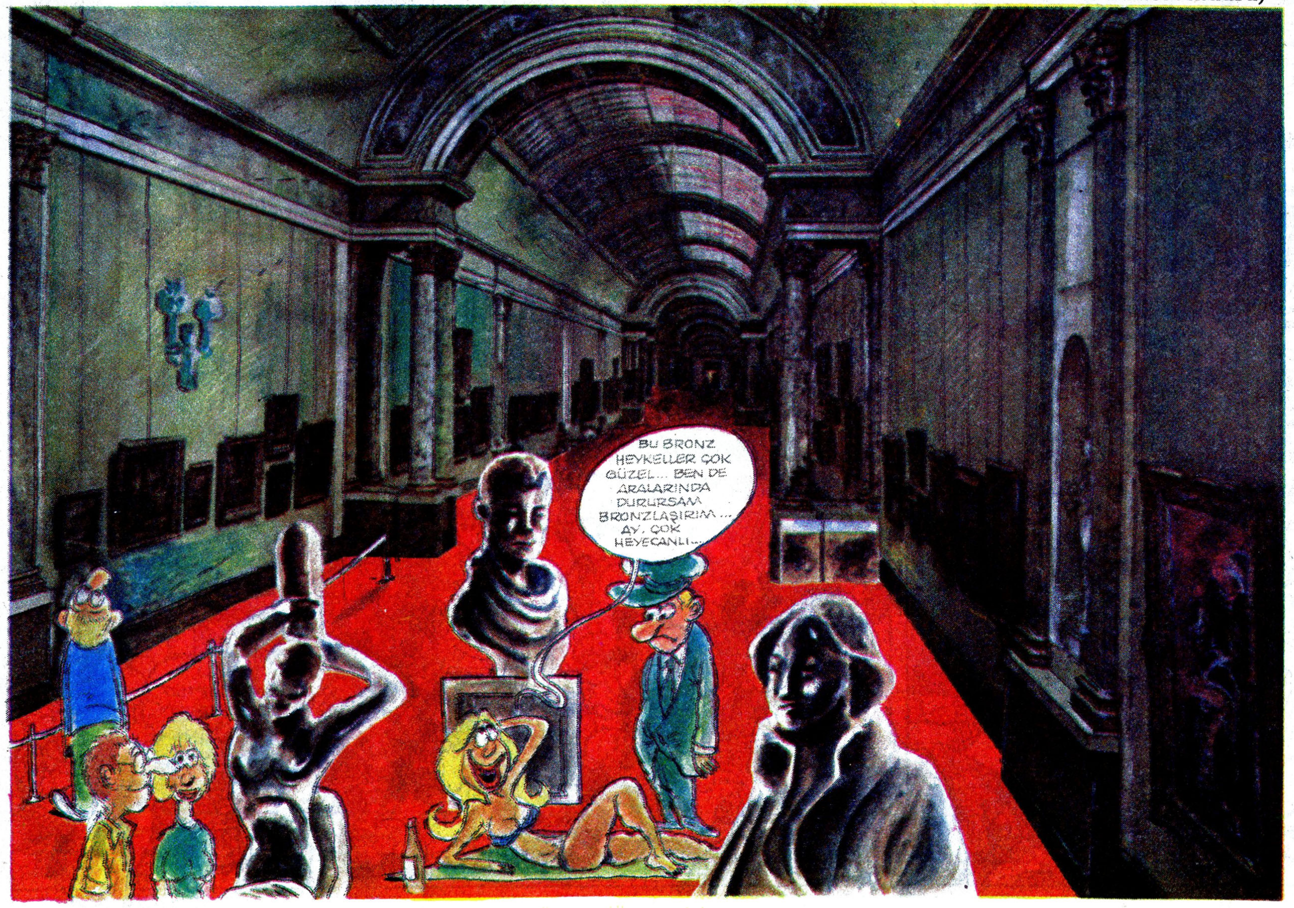
ÖZET

Kahramanımız ev hanımıdır. Bi gün tüpçü eve bi tüpgaz getirir. Eee?... Buraya kadar her şey normal di mi?... Bi saniye dinleyin yaa... Tüpgazdan bir cin çıkar ve hatunun bütün isteklerini yerine getirmeye başlar. Ve işte devamı...





-SON-



ZAFER TEMOÇİN
(Eski TRT Genel Müdürü)